

اختبار مادة اللغة العربية

الاختبار التجريبي الأول 2021-2022

منهاج الفصل الثاني

الصف: التاسع

سلسلة الأضواء الكاشفة

الدرجة بالحروف

50

المراجع	مُقَدِّر	درجة الطالب		الدرجة	المهارة		
	الدرجة	حروف	أرقام	الكلية			
				3	التحدث		
				10	الكراسة الأولى		
				4	الحفظ	الكراسة الثانية	
				7	الداخلية		
				11	الخارجية		
				8	الكلمة والجمل		
				12	الكتابة		

التعليمات العامة

لا تُقَلَّب صفحات كراسة الاختبار قبل أن يخبرك الملاحظ بذلك

1. يستهدف الاختبار المهارات: (الحفظ، القراءة، الكلمة والجمله، والكتابة).

2. عدد أسئلة الاختبار (16) سؤالاً.

3. سيتم تذكيرك بالوقت المتبقي للاختبار عند منتصف الوقت وقبل نهايته بـ (30)

دقيقة وكذلك ستذكر بذلك مرة أخيرة قبل (10) دقائق من نهاية الوقت.

4. تتكوّن أسئلة الاختبار من أسئلة اختيار من متعدّد، وأسئلة مقالية تتطلب منك إجابة

قصيرة، وسؤال إنشائي.

الأسئلة الاختيار من متعدّد:

❖ قم بتحديد إجابتك (إجابة واحدة فقط) في المربع المقابل للخيار الصحيح مستخدماً قلم

الحبر الجاف الأزرق.

❖ إذا رغبت في تغيير إجابتك؛ فقم بتظليل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تام، وإذا قمت

بتحديد أكثر من إجابة واحدة، أو إذا لم تكن إجابتك محدّدة بشكل واضح؛ فلن تحصل

على أي درجة.

❖ في الشكل الجانبي سيتم اعتبار الخيار الثالث هو الإجابة الصحيحة.

الأسئلة المقالية:

❖ اكتب إجابتك في المساحات المخصّصة لذلك في كراسة الاختبار مستخدماً قلم الحبر

الجاف الأزرق.

1- أكمل الخطبة الآتية: من أول " فإنَّ مسؤوليَّةَ تنميةِ الوطنِ ورعايته

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لذا كان اهتمامُ ديننا الحنيفِ بالعلمِ اهتمامًا بالغًا"

الأضواء الكاشفة

أولاً: القراءة الداخلية

من خلال دراستك قصيدة (ليل ومطر)، اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة.

- 1- نثرَ الجوُّ على الأرض بردَ
- 2- لؤلؤُ أصدافه السُّحْبُ التي
- 3- ذوّبتَه من سماءٍ أدمع
- 4- فجرت منه سيولٌ حولنا
- أيُّ درٍ لنُحُورٍ لو جمَدُ؟
- أنجزَ البارقُ منها ما وعدَ
- فوقَ أرضٍ تتلقاهُ بخد
- كثعابينَ عجالٍ تطردُ.

1 - ما البيت الذي يحوي كلمتين بينهما تضادٌّ في الأبيات الآتية؟

1

- | | |
|-----------------------------|---|
| نثرَ الجوُّ على الأرض بردَ | A |
| لؤلؤُ أصدافه السُّحْبُ التي | B |
| فجرت منه سيولٌ حولنا | C |
| ذوّبتَه من سماءٍ أدمع | D |
| أيُّ درٍ لنُحُورٍ لو جمَدُ؟ | |
| أنجزَ البارقُ منها ما وعدَ. | |
| كثعابينَ عجالٍ تطردُ. | |
| فوقَ أرضٍ تتلقاهُ بخد | |

1

2 - ما الفكرة الرئيسة في النص؟

2

- | | |
|--|---|
| وصف ليلة صيف حارة في الأندلس. | A |
| وصف السيوف المتألئة أثناء المعارك. | B |
| وصف الطبيعة في ليلة مطيرة في الأندلس. | C |
| مقارنة بين حالة النبات قبل نزول المطر وبعده. | D |

1

3

وَرَدَ فِي النَّصِّ " أَنْجَزَ الْبَارِقُ مِنْهَا مَا وَعَدَ."
- مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِي فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A نَزُولُ الْمَطَرِ.

B ظُهُورُ الْبَرَقِ.

C تَجَمُّعُ السُّحُبِ.

D جَرَيَانُ السُّيُولِ.

1

4

أ- مَا نَوْعُ الْعَاطِفَةِ الْمَسِيطِرَةِ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟
ب- هَاتِ كَلِمَتَيْنِ تَدْلَانِ عَلَى تِلْكَ الْعَاطِفَةِ؟

أ- الْعَاطِفَةُ:

ب- الدَّلِيلُ:

2

5- (وُظِفَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ الْأَلْفَاظُ الدَّالَّةُ عَلَى اللَّوْنِ وَالْحَرَكَةِ)

-دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

أ- اللَّوْنُ:

ب- الْحَرَكَةُ:

2

ثَانِيًا: القراءة الخارجية: اِقْرَأْ نَصَّ (الانضباط المدرسي)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (4-9).

أبنائي الطلاب: الانضباط المدرسي هو الالتزام بالسلوك الحميد الذي قرره ديننا الحنيف، واتباع الأنظمة والتعليمات المنظمة لعمل المدرسة، واحترام الآخرين والتركيز على نجاح عملية التعليم والتعلم.

وترجع أهمية الانضباط والالتزام بالقوانين عموماً إلى أنها نابعة من ديننا الإسلامي، الذي جاء لينظم الحياة البشرية بمختلف ميادينها، ومن هنا كان الحفاظ على النظام من أساسيات المسلم، فالوضوء يحتاج إلى نظام من خلال حركات مرتبة ومتسلسلة، والصلاة تحتاج إلى نظام ووقوف في صفوف مستقيمة متساوية، قال رسول الله ﷺ: (سَوُّوا صُفُوفَكُمْ فَإِنَّ تَسْوِيَةَ الصُّفُوفِ مِنْ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ) رواه البخاري، وقاتل العدو يحتاج إلى نظام، قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوعٌ﴾ الصف (4).

أحبي الطلاب: إن الانضباط شرط أساسي للتدريس والتعلم، فانضباط الطلاب يحقق للمعلم تحكماً في عملية التدريس؛ ليصبح بمقدوره إكسابهم العلوم والمعارف والمهارات التي يخطط لها. ويقدر بعض التربويين أن نصف وقت المعلم في الفصل يضيع في التعامل مع عوارض خارج نطاق التدريس، ومعظمها مشكلات انضباط ومخالفات سلوكية. وتؤكد الدراسات التربوية أن الطلاب في الصفوف التي تراعي الانضباط والنظام يتفوقون في التحصيل الدراسي بنسبة كبيرة على نظرائهم في الصفوف غير المنضبطة.

أبنائي الطلاب: إن الانضباط مهم للجانب الاجتماعي في المدرسة، فهو جسر التواصل الفعال بين الطلاب أنفسهم، ومعلميهم وإدارة المدرسة، بالإضافة إلى أن الانضباط يعلم أهمية التنظيم والتخطيط لإنجاز أي عمل في الحياة المهنية والشخصية.

وأخيراً نقول: الانضباط عملية متكاملة بين المدرسة والمعلم من جهة، والطالب وولي أمره من جهة أخرى، فهل سيجاهد الطلاب أنفسهم للرفق دائماً بسلوكهم، والحفاظ على النظام المدرسي؟

بتصرف <https://www.azzaman.com/?p=217349>

<p>" الانضباط المدرسي هو <u>الالتزام</u> بالسلوك الحميد "</p> <p>- ما معنى كلمة (الالتزام) الواردة في سياق العبارة السابقة؟</p>	1
<p>A التدين.</p>	1
<p>B التقيد.</p>	
<p>C التمسك.</p>	
<p>D الانشغال.</p>	

<p>ما الفكرة التي تضمنها النص السابق ؟</p>	2
<p>A أهمية الانضباط الديني .</p>	2
<p>B أهمية الانضباط الدراسي .</p>	
<p>C أهمية الانضباط في الحياة.</p>	
<p>D أهمية الانضباط في العمل .</p>	

<p>(...فالموضوع يحتاج إلى نظام من خلال حركات مرتبة ومتسلسلة..)</p> <p>ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة ؟</p>	3
<p>A طباق .</p>	2
<p>B ترادف .</p>	
<p>C جناس .</p>	
<p>D مقابلة .</p>	

4	وُظِفَ الكاتب في النَّصِّ السَّابِقِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسَالِيبِ لِلتَّأْثِيرِ فِي الْمُتَلَقِّي دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَا يَأْتِي .
$\frac{2}{2}$	<p>أ. الأدلة النقلية :</p> <p>ب. أسلوب التوكيد:</p> <p>ت. المؤثرات الصوتية :</p> <p>ث. الأساليب الإنشائية :</p> <p>ج. الأساليب الخبرية :</p>

5	إِسْتَنْتَجْ فِكْرَتَيْنِ فِرْعَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ .
$\frac{2}{2}$	<p>أ: الفكرة الأولى.....</p> <p>ب.: الفكرة الثانية.....</p>

6	مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ لَجَذْبِ انْتِبَاهِ الْقَارِئِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ الْوَصْفُ الْفَعَالُ وَ مَخَاطَبَةُ الْقَارِئِ مَبَاشِرَةً . دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ .
$\frac{2}{2}$	<p>أ: الوصف الفَعَال ب: مخاطبة القارئ مباشرة.....</p>

ثانيًا: إقرأ نصّ (نظرة) للكاتب يوسف إدريس، ثمّ أجب عن الأسئلة :

كان غريبًا أن تسأل طفلةً إنسانًا كبيرًا مثلي لا تعرفه أن يعدّل من وضع ما تحمله، وكان ما تحمله معقدًا حقًا. فوق رأسها تستقرّ صينية بطاطس بالفرن - وفوق هذه الصينية يستوي حوض من الصّاج مفروش بالفطائر المخبوزة، وكان الحوض قد انزلق رغم قبضتها الدقيقة عليه حتى أصبح كل ما تحمله مهددًا بالسقوط.

وأسرعت لإنقاذ الحمل وأنا أسوي الصينية فيميل الحوض، وأعدّل من وضع الحوض فتميل الصينية، ثم أضبطهما معًا فيميل رأسها، ولكنني نجحت في تثبيت الحمل، وزيادة في الاطمئنان نصحتها قائلاً: عودي الى البيت سريعًا، فردت عليّ قائلة: (سيتي.. سيتي) ولست أدري ما دار في رأسها، فما كنت أرى لها رأسًا وقد حجب الحمل، كل ما حدث أنها مضت وهي تتمتم بكلام كثير لم تلتقط أذني منه إلا كلمة (سيتي)

ولم أحول عيني عنها وهي تخرق الشارع المزدهم بالسيارات ولا عن ثوبها القديم الواسع المهلhel الذي يشبه قطعة القماش التي ينظف بها الفرن أو حتى عن قدميها اللتين كانتا تطلان من ذيله الممزق كمسمارين رفيعين .

وراقبتها في عجب رأيت قدميها العاريتين كمخالب الكتكوت في الأرض تهتز وهي تتحرك، ثم تنظر هنا وهناك بالفتحات الصغيرة الداكنة السوداء في وجهها وتخطو خطوات ثابتة وقد تتمايل بعض الشيء.

واستأنفت سيرها على الجانب الآخر وشاهدتها تتوقف وخيل إليّ أن هناك عربة قادمة لتدهسها. وكادت عربة تدهمني وأنا أسرع لإنقاذها وحين وصلت كان كل شيء على ما يرام.

أمّا هي فكانت واقفة تنفرج، ووجهها المنكمش الأسمر يتابع كرة من المطاط يتقاذفها أطفال في مثل حجمها وهم يضحكون وهي تتابعهم بنظرات حسرة وألم.

ولم تلحظني ولم تتوقف كثيرًا فمن جديد راحت مخالبها الدقيقة تمضي بها، وألقت على الكرة والأطفال نظرة طويلة ثم ابتلعتهَا الحارة.

المصدر: قصة نظرة لأنيس منصور: الموسوعة العالمية للشعر الحديث

ملاحظة:

كلمة: "سيتي": هي كلمة بالعامية المصرية، تقولها الخادمة لصاحبة المنزل التي تعمل به، وأصلها: (سيتي)، لكنها تنطق بالعامية المصرية: سيتي.

<p>(وأنا أسوي الصينية فيميل الحوض) - ما العلاقة اللغوية التي تربط بين الكلمتين اللتين تحتها خط في العبارة السابقة؟</p>	1
<p><input type="checkbox"/> A جناس تام.</p>	1
<p><input type="checkbox"/> B طباق سلب.</p>	
<p><input type="checkbox"/> C جناس ناقص.</p>	
<p><input type="checkbox"/> D طباق إيجاب.</p>	

<p>- ما القضية التي عبّرت عنها أحداثُ القصة؟</p>	2
<p><input type="checkbox"/> A مراقبة الكاتب للطفلة.</p>	1
<p><input type="checkbox"/> B الحرمان من الطفولة.</p>	
<p><input type="checkbox"/> C معاناة الطفلة مع الحمل.</p>	
<p><input type="checkbox"/> D تثبيت الحمل والمحافظة عليه.</p>	

<p>- وُصف الكاتبُ الطفلة وقدمها بعدة أوصاف مجازية، اذكر اثنتين منها.</p>	3
<p>أ- الوصف الأول:</p> <p>ب- الوصف الثاني:</p>	2

4	- ما نوع الحوار في القصة، مدلاً عليه من القصة؟
2	أ- نوع الحوار: ب- الدليل من النص:

5- اذكر الشخصيات الرئيسة والثانوية في قصة (نظرة).

الشخصيات الرئيسة :
الشخصيات الثانوية:

5	أ- "وهي تتابعهم بنظرات حسرة وألم" ب- عن ثوبها القديم الواسع المهلهل الذي يشبه قطعة القماش التي ينظف بها القرن " - ما المعنى الضمني للعبارتين السابقتين؟
2	أ- العبارة الأولى: ب- العبارة الثانية:

أجب عن الأسئلة من (1- 10)

1	أي الآيات الآتية حوت على بدل كل من كل ؟
1	A "يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه" الآية (217) البقرة
	B "إذا تئلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين" الآية (15) القلم
	C "جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس" الآية (97) المائدة
	D "ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً" الآية (97) آل عمران

2	قال تعالى: "يا أهل الكتاب لا تغلو في دينكم" الآية (77) المائدة
1	A مضاف .
	B شبيه بالمضاف .
	C نكرة مقصودة .
	D نكرة غير مقصودة .

<p>أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ تحوي اسمَ تفضيلٍ على وزن (فُعَلَى) ؟</p>	3
<p>A <input type="checkbox"/> مُحَمَّدٌ الأَفْضَلُ بينَ زملائه.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1</div>
<p>B <input type="checkbox"/> الدَّوْحَةُ كُبْرَى مُدُنِ دولةِ قطر.</p>	
<p>C <input type="checkbox"/> المجاهدون أَفْضَلُ رجالِ الحِسمِ.</p>	
<p>D <input type="checkbox"/> الأَجْدَرُ أن يكونَ الإنسانُ أكثرَ حذرًا.</p>	

<p>– ما الجُمْلَةُ الَّتِي حَوَتْ عَلَى أسلوبِ مَدْحٍ فِيمَا يَأْتِي؟</p>	4
<p>A <input type="checkbox"/> نَعَمْ. أنا ذهبتُ إلى المدرسة.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1</div>
<p>B <input type="checkbox"/> نَعَمْ اللهُ عَلَيْنَا لا تحصي ولا تعد.</p>	
<p>C <input type="checkbox"/> نَعَمْ الطَّالِبُ المَحَافِظُ على الصلاة.</p>	
<p>D <input type="checkbox"/> نَعَمْ الإنسانُ في الدنيا بخيرات كثيرة.</p>	

<p>اشترك في الحفل بعيدِ المُعَلِّمِ (25) مُعَلِّمًا. – ما الكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ للعددِ الواردِ بينَ القوسينِ في الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ؟</p>	5
<p>A <input type="checkbox"/> خَمْسَةٌ وَعِشْرِينَ.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1</div>
<p>B <input type="checkbox"/> خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ.</p>	
<p>C <input type="checkbox"/> خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ.</p>	
<p>D <input type="checkbox"/> خَمْسَةٌ وَعِشْرِينَ.</p>	

6	مَثِّلْ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لِمَا يَأْتِي .
1	أسلوب تعجب من الفعل (ازدحم)
7	قال تعالى " بئس الاسم <u>الفسوق</u> بعد الإيمان " أعرب ما تحته خط في الآية السابقة إعراباً تاماً.
2	<u>الفسوق</u> :
8	ما أجمل <u>الطبيعة</u> ! أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة إعراباً تاماً.
2	<u>الطبيعة</u> :
9	فاضلٌ بين لونِ البحرِ الأزرقِ ولونِ السماءِ في جملةٍ صحيحةٍ مَنْ إِنْشَائِكَ
1

9	قال تعالى " قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَتَّا يَا إِبْرَاهِيمُ" الأنبياء 62
1	أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآيَةِ إِعْرَابًا تَامًا. إِبْرَاهِيمُ:

10	(سيقام كأس العالم في قطر عام 2022، وسيشارك في البطولة 32 فريقًا.) اكتب الأعداد الواردة في الجمل الآتية بالحروف العربية وأعرب ما تحته خط.
2	فريقًا:

الأضواء الكاشفة

صحبت أصدقاءك في رحلة استغرقت يوماً كاملاً

في حدود خمسة عشر سطرًا اكتب نصاً على هيئة يوميات توثق فيه الأحداث الدقيقة والمواقف التي تعرضت لها مع مراعاة سمات اليوميات:

- الحدث، المكان، الزمان، الأشخاص والمشاعر.
- توظيف الفعل الماضي، الأفعال الدالة على الحركة، ذكر الأسماء والمواقع
- استخدام لغة سليمة .
- توظيف علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة بلغة سليمة

الأضواء الكاشفة

الأضواء الكاشفة

المجموع	السلامة اللغوية	الأسلوب والصياغة	تنظيم النص	المضمون	مجال التقييم
					الدرجة المستحقة
12	2	3	2	5	الدرجة الكلية

2- فيما لا يقلّ عن عشرة أسطر اكتب مقالاً تقدّم فيه تفسيرات لظاهرة توجه دولة قطر

لإستضافة وتنظيم العديد من البطولات الرياضية الدولية على أرضها بلغة سليمة، مراعيًا

سمات وطبيعة النصّ، وموظّفًا علامات التّرقيم، وأدوات الرّبط المُناسبة مع خُلو كتابتك من

الأخطاء الإملائيّة والنّحويّة.



الأضواء الكاشفة

مجال التقييم	المضمون	تنظيم النص	الأسلوب والصياغة	السلامة اللغوية	المجموع
الدرجة المستحقة					
الدرجة الكلية	5	2	3	2	12